

Referenties workshop korte verhalen schrijven

Op 12 april 2014 gaf ik een drie-urige workshop korte verhalen schrijven op het Noordereiland bij



Het thema was: 'De eerste keer'. Eerst deden we inleidende schrijfoefeningen. Daarna besteedden we aandacht aan het gebruik van zintuigen, om de lezer op indirecte manier te laten weten hoe de beschreven situaties zich voordoen. Je kunt bijvoorbeeld wel schrijven: 'Het was mooi weer', maar mooi weer in Nederland is anders dan in Zuid-Afrika of op de Noorpool. In feite hebben we gewerkt aan het principe 'don 't tell them but show them'.

Hier volgen enkele ervaringen:

D.M.

Nederlands is niet zijn moedertaal. Hij zegt dat hij het minder eng vond dan hij dacht om in het Nederlands te schrijven.

"Ik heb geleerd het gebruik van zintuigen: ziet, ruikt, hoort, voelt. Het was leuk om te proberen en te zien hoe anderen de opdrachten oppakten."

C.V.

"Ik kijk met heel veel plezier terug op de workshop, 't was gezellig, leerzaam en lekker! En een super locatie.

- ik vond het nog leuker dan ik van tevoren gedacht had
- ik heb geleerd mijn herinneringen te benoemen / te concretiseren; ik heb beelden laten 'stollen' in taal
- door stil te staan bij je zintuiglijke waarneming (wat voelde je, wat hoorde je, wat rook je) kun je je verhaal levendig en sprekend maken
- gevoel niet oproepen door heel veel woorden te gebruiken maar iets te vatten in mooie, puntige beelden / metaforen
- je leert echt schrijven door het gewoon te doen, en deze workshop werkt heel aanstekelijk, nodigt je uit om thuis verder te gaan."

RLLO

"Een sessie schrijven betekent voor mij:

- interesse voeden door met anderen te genieten van het schrijfproces
- je wordt scherper omdat de feedback direct plaatsheeft
- zelf vind ik fijn dat je uit je vaste patronen stapt en daar je voordeel mee doet
- en ... What the heck, het is gewoon gezellig om met elkaar te creëren onder leiding van een expert. Ik kon gewoon weer aan de slag. Weer wakker verder. Alsnog zeer bedankt!"